

Edito

Par Henriette Darbousset



Crédit photo : Mathieu Sibille

En commençant ce billet du Pitchoun dédié à la Culture, je tiens à saluer la mémoire de celle qui a été une Présidente formidable de notre Association. C'est d'ailleurs à elle que notre lettre d'information doit son nom.

Josette Pittera nous a quittés, il y a de cela quelques mois, mais elle restera toujours présente dans le cœur de ceux qui l'ont croisée, à l'ACSSQ ou ailleurs.

Personnage hors du commun, qui ne pouvait laisser personne indifférent, qu'on soit pour ou contre ce qu'elle proposait, elle s'est investie à 200% dans tout ce qu'elle entreprenait.

Au revoir donc, Josette. Et si le Paradis existe, je suis certaine que tu dois en mettre de l'animation, là-haut !

Comme je vous le disais au début, c'est la culture qui est mise à l'honneur dans ce numéro, et en particulier le collectif des acteurs culturels du Queyras et du Guillemois.

Bien sûr, ce collectif est encore en gestation, mais je suis persuadée qu'il aboutira à ce que, tous ensemble, nous puissions continuer à proposer des activités et des spectacles de qualité.

Ainsi vous pourrez constater, en découvrant ou redécouvrant ces associations, la richesse culturelle de nos territoires, comme l'a fait Clotilde qui s'est lancée à la découverte de l'accordéon.

Le nombre de pages du Pitchoun étant limité, nous avons choisi de parler des activités musicales ou théâtrales, mais nous essaierons, dans un futur numéro, de faire le point sur d'autres propositions culturelles.

Alors bonne lecture à tous, et sortez de chez vous, allez voir des spectacles, faire de la musique, vous verrez : on fait des rencontres formidables, tant sur le plan humain que celui de la découverte d'horizons nouveaux !

Ensemble ! Reflexions vers un sens commun.

Par Henriette Darbousset et David Lasnier

S'ouvrir sur nos mentalités ! Comment travailler localement et parallèlement, plus largement entre deux territoires : le Queyras et le Guillemois ?

L'avenir de la fusion des Communautés de communes du Queyras/Guillemois nous ramène à un travail de réseau plus approfondi.

Nous rassembler autour de projets, créer « du sens », s'ouvrir aux autres regards et croiser les compétences. L'avenir nous éveille à de nouveaux fonctionnements ou à l'affirmation des savoir-faire déjà existants.

Un enjeu de structuration et de coopération qui devra être au profit des habitants, acteurs associatifs, acteurs socio-économiques, institutions publiques.

Travailler sur une politique culturelle qui nous réunit, c'est regarder nos systèmes sous un autre prisme.

Pouvons-nous imaginer des nouveaux modèles de réalisations, en termes de programmations de proximités, d'éducation populaire, de fonctionnements viables, techniquement et économiquement ?

Ces nombreuses questions nous amènent vers de nouveaux projets. Aménager le territoire est porteur de solutions.

A travers des actions pour ses habitants, son projet socio-culturel, et son identité, nous pouvons prendre exemple sur des projets déjà réalisés :

« Cultura des Hautes Terres », « Zik au sommet », réseau d'acteurs culturels du département ...

On sait faire !

Lors de réunions qui ont été le point de départ de la réflexion sur un Collectif Culturel, plusieurs axes de travail ont été abordés et en tout premier lieu quel projet culturel

voulons-nous pour le territoire ? Comment pérenniser à la fois l'événementiel (festivals) qui participe à l'économie de notre zone montagneuse et la culture à l'année qui propose aux résidents permanents des ateliers artistiques et des spectacles variés ?

Comment mutualiser les moyens (communication, agenda, matériel technique, bénévoles...) ?

Quels sont les moyens de chaque structure pour faire vivre son activité ?

Les interrogations ne manquent pas.

Ce sont les relations de confiance entre les différentes associations, qui constitueront ce collectif.

Ceci ajouté au soutien effectif de nos élus, alors nous parviendrons à réaliser ce bel objectif qui est de favoriser l'attractivité du territoire et le bien vivre ensemble.



Crédit photo : OTI Queyras



Crédits photos : ACSSQ

Projet ... avenir ...

Un espace valléen vient d'être créé et les communautés de communes du Guillemois et du Queyras vont fusionner. Nous considérons tout cela comme une très grande opportunité pour travailler encore plus ensemble. Nous sommes tous devant des enjeux majeurs et des défis que nous devons relever. Nous pensons que si nous sommes acteurs de notre destin, nous serons capables de surmonter de nombreuses difficultés. Au regard des complexités administratives, la baisse des financements, les problèmes de communication, l'envie de repli sur soi, il paraît urgent de proposer des alternatives. Depuis de nombreuses années l'ACSSQ noue des relations avec de nombreux acteurs culturels du Queyras et du Guillemois. Il est temps de concrétiser les espoirs qui sont nés en initiant un nouveau projet « Culture au sommet ».

Nassire Hadjout (membre de la commission culturelle ACSSQ).

Sommaire

Dossier : Culture en Queyras et d'ailleurs	p. 2
Pratique	p. 3
En bref	p. 3
Parole d'association	p. 3
Vos rendez-vous	p. 4
Expression libre	p. 4

L'association Queyras Libre a vibré pendant dix années, et nous avec. Que nous ayons été membres durs, mous, doux, fous, en chips ou en tek ...

... La suite en page 3

L'Echoooo... Musique et Création

par Estelle Bombrun

L'association l'échoooo... a été créée au printemps 2011, à l'initiative de 4 habitants du guillestrois. Ses actions se situent sur le champ de la culture, de la création et des arts.

L'état des lieux portant sur les besoins des musiciens locaux a fait apparaître deux points intéressants : Le besoin pour le public et les musiciens de se retrouver autour d'événements artistiques.

Dans ce sens, deux axes principaux sont développés par l'association : la gestion d'un local de répétition pour les artistes, dans la salle Nougaro, prêtée par la mairie de Guillestre et l'organisation et la participation à des actions culturelles.

L'échoooo... propose lors des Artgricoles de faire jouer des jeunes qui bénéficient d'un suivi associatif avec des ateliers ou des locaux de répétition. L'Embrun Musique Actuelle, Son des Cimes, la Face B et l'échoooo... proposent donc à des jeunes de chez eux de venir ouvrir les festivités musicales du soir. Cette action, est pour nous, une véritable volonté de mettre en avant la relève culturelle des Hautes-Alpes, avec une scène et des conditions d'accueil, techniques, dignes de groupes professionnels.

Il est important de valoriser le travail des associations musicales afin d'en montrer le dynamisme. Pour les jeunes c'est une fabuleuse occasion de se produire devant un public nombreux et attentif...

« Art'Gricole »

Les art'gricoles : 3^{ème} édition 21 mai 2016, plateau du Simoust, Guillestre.

Festival mêlant culture et agriculture dans l'objectif commun de sensibiliser la population de la haute vallée de la Durance et du Queyras. Ils s'agit de mettre en valeur des pratiques de consommation saines et respectueuses de son environnement et participant au développement de l'économie et des initiatives locales.

Les art'gricoles rassemblent des artistes et acteurs qui s'inscrivent dans des démarches s'adressant à tous les publics.

Nous laissons la place aux associations, collectifs militants et les collectivités territoriales.

Une équipe de bénévoles s'active de nombreux jours avant l'événement dans la préparation et l'élaboration des quelques 400 repas nécessaires pour le public qui pourra se régaler d'une cuisine de qualité, de saison.

La programmation est en cours. Nous aimerions offrir aux enfants un spectacle sur le thème du vivant et de l'écologie, et un spectacle tous publics type théâtre de rue.

Les éditions Viso

par Guillaume Vallot

Avec sa collection de topoguides dédiée aux sports de montagne, les éditions Viso sont ce qu'on peut appeler un « micro-éditeur de niche ». Comme son nom l'indique, sa ligne éditoriale est entièrement dédiée au Queyras et au massif du Viso. Fier de vivre par et pour son pays d'adoption dont il participe, à son échelle, au dynamisme sportif et touristique, Guillaume Vallot, son fondateur, nous parle du « bébé » qui fête ce printemps son dixième anniversaire.



Crédit photo : Guillaume Vallot

« Les éditions « Viso » sont nées en juin 2006 lorsque des guides de haute montagne, Sylvain Pusnel en tête, ont souhaité réaliser le premier topoguide des escalades du Queyras. Attaché avec passion au pays depuis l'enfance, via un chalet familial situé à Aiguilles, j'ai accepté l'aventure avec enthousiasme. Le premier opus eut un tel succès que nous l'avons ré-imprimé l'année même. En 2007, sur une idée de mon frère Etienne, bilingue et grand

spécialiste des territoires transfrontaliers, nous avons sorti le premier topoguide consacré aux « Tours du Viso ». Très illustré, haut en couleurs, documenté et volontiers humoristique : nous avons trouvé notre style. Des lecteurs nous envoyaient des courriers, ravis, non seulement du sérieux du guidage, mais aussi d'avoir éclaté de rire pour la première fois en lisant un topo. Ont suivi un premier beau livre consacré au Viso et un topoguide totalement inédit de l'ensemble des cascades de glace du bassin versant du Guil. Outre des prestations éditoriales, photo et vidéo pour des partenaires comme les offices du Tourisme, les collectivités locales ou des marques privées, je produis chaque année des reportages d'expédition. Ces aller-retour Queyras / bout-du-monde me confirment l'extraordinaire beauté de notre pays. Notre mission est d'en témoigner. Les dizaines de milliers de lecteurs, grimpeurs, trekkers, glaciéristes et skieurs qui sont venus nous visiter par le truchement de nos livres, sont le fuel de notre passion et du bonheur à faire vivre, cahin-caha, de notre petite maison d'édition. ».

Retrouvez les ouvrages des éditions Viso dans les librairies du pays et sur www.visotopo.com.



Aquarelle : Jean François Lasnier

Le pôle ressource

Par Henriette Darbousset et David Lasnier

Afin de permettre aux queyrassins d'assister à des spectacles dans les mêmes conditions (ou presque) que dans un théâtre, l'ACSSQ a fait le choix d'investir dans une régie son et lumière.

Ce matériel de sonorisation et de lumière est sur une manifestation, un apport considérable qui participe à la pleine réussite du spectacle.

Le pôle ressource est aujourd'hui géré par le service culturel de l'ACSSQ, sous la responsabilité d'un technicien confirmé et efficace !

Ce pôle propose un service à prix associatif pour ses adhérents.

Sollicités souvent par des organisateurs, cette partie incontournable du spectacle vivant n'est souvent pas prise en compte dans les dépenses d'une manifestation. L'entretien, le renouvellement, la gestion, le stockage, le transport ... sont des choses que l'on ne voit pas, mais qui sont indispensables pour son bon fonctionnement.

« Louer le matériel ACSSQ à des prix associatifs c'est aussi participer au développement local. »

Son des Cimes : Une journée pas comme les autres !

Par Joachim Bibas, responsable Association Son des Cimes

Elle se déroule toujours au printemps. C'est à dire fin mai dans nos vallées, à peu près un mois avant la fête de la musique.

Ce jour-là, tous les musiciens et chanteurs se retrouvent avec le panier à pique-nique dans une main et l'instrument de musique dans l'autre. En effet, nous allons passer une journée conviviale dans une ambiance bucolique et champêtre, mais pas que, ça non !

Déjà, sur certains visages une expression traduit un peu de trac ! C'est normal, pour certains, ce sera la première fois, après tout !

Car, mine de rien, il y aura deux difficultés à gérer le tour venu.

La première sera de rester concentré sur son instrument et celui des autres tout en gérant la seconde : le public. En pratique, une telle situation peut faire perdre 30% des moyens.

Ce qu'il faut savoir en fait, c'est que ce jour-là, chaque groupe de l'association jouera une partie de son répertoire musical devant les dix autres groupes. Même si certains sont complètement échaudés à ce type d'exercice il n'en demeure pas moins qu'un petit stress subsiste pour les plus aguerris ! Cette journée permettra à chacun de

se tester avant le jour « J ». C'est un peu comme une répétition générale juste avant... la fête de la musique du 22 juin cette année.

En tous les cas, tous auront passé une excellente journée dans un esprit où petits et grands, débutants et confirmés, se rencontrent dans une ambiance bon enfant. C'est une journée comme celle-ci qui fait qu'une association a bien un « esprit » d'association.

C'est un moment fort de l'année que cette « Rencontre inter-Ateliers » !

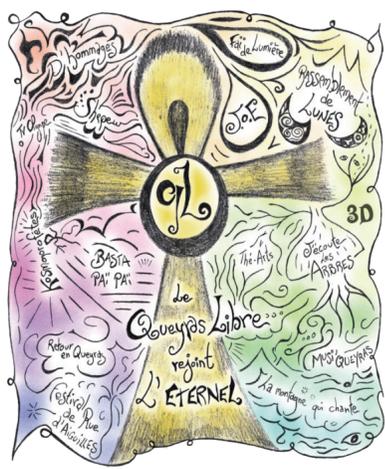


Crédit photo : Joachim Bibas

Pratique

Queyras Libre

Par Le collectif QL (association Queyras Libre)



Dessin : Julien Blanc

L'association Queyras Libre a vibré pendant dix années, et nous avec.

Que nous ayons été membres durs, mous, doux, fous, en chips ou en tek.

Le Queyras a été un départ, une inspiration, un prétexte, une éprouvette.

Ce ne sont pas que des projets que nous avons réalisés, mais une partie de nous.

La tête dans «l'guidon», à fond dans nos délires, constamment reliés à l'Autre, à vous.

Un exercice d'ouverture, une excuse au délire, d'exquises rencontres...

Comme des Rassemblements de Lunes et encore bien d'autres aventures.

Merci et félicitations à toutes les personnes et structures qui les ont partagés.

Qui ont prêté une gamelle, une bétonnière, une tonnelle, une paire d'enceintes...

Qui ont amené une chanson, un spectacle, une lettre au Facteur de rêves...

Il y a eu de tout, entre autres, beaucoup de générosité.

Des fois, faire pour le plaisir d'être ensemble, pour «se faire du bien aux envies»,

Au-delà des «il faut» et des «ça coûte», procure beaucoup de bonheur.

Ça a le pouvoir de rassembler beaucoup de personnes, aussi proches ou éloignées soient-elles. Ça fait du bien. Le Queyras Libre dissout son assemblée

généreuse et espère qu'il n'était que le début.

Une cérémonie aura lieu pour un hommage ultime, tendez l'oreille...

J'aurai voulu être un artiste

Par Clotilde Grunberg

On a tous rêvé un jour de savoir faire de la guitare et d'être le Roch Voisine du feu de camp ou encore d'être virtuose du piano et de jouer dans les gares à en faire louper des trains. Mais souvenez-vous, on a plutôt tous torturé nos camarades du collège en s'entraînant à la flûte pour le canon de Pachelbel. Ce qui est sûr c'est qu'eux s'en souviennent.

Alors que je me planquais derrière l'excuse « il est trop tard pour apprendre », il a fallu que je teste pour vous un cours de musique.

J'ai testé pour vous l'accordéon.

⊕ Ce n'est plus ringard, c'est même l'instrument à la mode qui vous permet de vous sculpter des bras à la Monsieur propre.

⊖ C'est un truc plein de touches qui fait mal aux bras

C'est le mercredi après-midi avec Guillaume Aubert.

⊕ Vous prenez un moment pour vous, personne ne vient vous déranger... vu le boucan, ça ne risque pas.

⊕⊕⊕⊕ Guillaume Aubert c'est quand même Guillaume Aubert.

⊖ S'inscrire c'est s'engager à être présent. Il y a forcément un moment où l'excuse de l'avalanche de la fourche qui coupe la route ou des gorges coupées pour chute de pierres ne passent plus... surtout si vous habitez Arvieux

Alors n'hésitez plus, faites ressortir la Yvette Horner qui sommeille en vous. Ne culpabilisez pas si au bout de dix ans de pratique vous n'arrivez à rien. Comme on dit vous trouverez toujours plus nulle que vous et l'important c'est de participer.

Pour rester dans le trip artiste, je vous conseille d'écouter « Sexe, accordéon et alcool » du groupe Java et de lire « Les crimes de l'accordéon » de Annie Proulx (vous voyez, c'est courant de jouer de façon criminelle).



En Bref

Economie culturelle
Soit 1€ de subvention locale dans la culture = 2,9€ de retombées économiques pour le territoire. 1 visiteur culturel coûte 3,2€ de subventions publiques locales, rapporte 9,3€ de retombées économiques sur le territoire.

Sources : Retombées économiques générées par l'offre culturelle - Impact socio-économique de la culture - Février 2012 - PROTOURISME / en Queyras - Guillestrois.

Territoire culturel, territoire attractif, la France abrite plus de 265 000 associations et 160 000 entreprises culturelles, elle compte près de 600 000 emplois culturels et attire plusieurs millions de touristes venus faire une visite culturelle ou assister à un festival.

Ressource tirée de L'édition 2015 de Chiffres clés de la culture et de la communication.

Un rapport inédit, commun aux ministères de la Culture et de l'Économie révèle que l'impact de l'industrie culturelle contribue 7 fois plus au PIB français que l'automobile.

D'autre part, l'étude sur l'apport de la culture à l'économie française a été publiée le 3 janvier 2014. Elle fait ressortir le poids significatif du secteur culturel dans l'économie où il représente 3,2 % du PIB en 2011 et 670 000 emplois en France.

Source : Etude de L'apport de la culture à l'économie en France décembre 2013 - IGF

La fréquentation de la programmation culturelle à l'année du Queyras est en hausse de fréquentation !

Le secteur culturel de l'ACSSQ accuse une baisse de subvention de 20% cette année 2015.

BD, Grand Prix de la Critique ACBD 2016

Dans « Zai zai zai zai », Fabrice Caro, dit Fabcaro, 42 ans, regarde le monde frontalement, en esquissant un pas de côté pour ne pas se le prendre en pleine tête. D'un trait réaliste, mais léger, en usant d'un dessin minimaliste dans lequel les postures comptent plus que les visages et les détails, où les décors sont à peine posés, Fabcaro raconte une fuite en avant devant le réel qui joue sur les codes de notre quotidien, les détourne par l'absurde et nous interpelle. « Zai zai zai zai » est le miroir grinçant et drôle de nos petites vies confortables et apeurées. Journalistes, retraités, gendarmes, caissières, députés, vous et moi, chacun en prend pour son grade. Fabcaro n'épargne même pas le héros à boucle d'oreille dans lequel on reconnaît l'auteur.

Le saviez-vous (gratuit, Android et iPhone)

Cette application est celle faite pour briller en société.

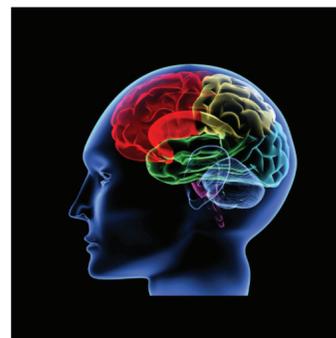
A l'inverse de beaucoup d'autres, tous les articles et citations ont été vérifiés. L'interface claire et intuitive en séduira plus d'un !

Le saviez-vous permet de se cultiver tout en s'amusant alors n'hésitez plus et essayez cette application 100 % gratuite.

Le saviez-vous saura vous divertir pendant longtemps grâce à des questions régulièrement renouvelées.

Cette application vous permet de consulter des faits tous plus intéressants les uns que les autres.

Vous serez surpris par certains faits incroyables mais vrais !



Résidence d'Artistes au Fontenil

Par Lucile Bou, responsable adjointe Association Tremblay Espace Évasion

C'est aux portes de la réserve naturelle Mont-Viso/Ristolas au bout de la vallée du Haut-Guil, que Le Fontenil (chalet de vacances associatif qui s'inscrit dans la démarche du tourisme social et solidaire), accueille cette fois-ci le Groupe Basta Paï Paï en résidence.

Nous militons pour l'accès aux vacances, pour la découverte du territoire, et pour l'accès à la culture pour tous.

Ce projet de création est basé sur un principe d'échanges, de rencontres, de partages entre les artistes et nous.

Ils auront l'opportunité de mettre en scène leurs créations devant les vacanciers du chalet et les habitants du Queyras.

C'est donc dans cette démarche, et pour finaliser la résidence en beauté que nous avons organisé le concert du groupe le 3 mars 2016 à l'Ogival (Ristolas) en partenariat avec l'ACSSQ.



Parole d'association

Champs libres

Par Julien Blanc, made with love.

Amis des montagnes et amoureux de ses flancs soyeux, vous qui aimez-vous y balader ou vous y prélasser, ceci vous est adressé. Depuis l'été dernier, l'association Champs Libres a investi Pra Premier, un ancien lac glaciaire transformé en marécage. Celui-ci a été asséché grâce à une digue montée en pierre après pierre par nos arrière-arrières-grands-parents afin d'y faire paître leurs troupeaux. Aujourd'hui ce premier pré sur le chemin de Clapeyto est un immense plateau entouré de roches équipées pour l'escalade ou la via ferrata, avec en son centre, comme un petit îlot, le chalet familial. Est-ce objectif de dire qu'il s'agit d'un des plus beaux coins du monde ? Probablement. Mais qu'y fait-on, vous dites-vous ? Tout ce qu'il nous plaît. Installés là-haut de juin à septembre, le bar épicurien vous accueille avec ses petits trésors et ses autres douceurs pour le corps ou l'esprit sélectionnés

au cours de nos pérégrinations. Tout ceci se déguste autour d'une grande table, dans l'herbe, sur un transat ou dans «la bulle»: un dôme géodésique transparent qui vous permet de vous détendre à l'abri du vent, plutôt fréquent en ce lieu. Après un été de mise en route et un hiver d'épicerie nomades sur les marchés, l'association souhaite développer ses activités : concerts, spectacles, ateliers, échanges de savoirs ou de techniques, expérimentations scientifiques, écologiques, humaines, philosophiques, etc. Une nouvelle bulle sera construite au retour de la saison fleurie, destinée aux nuits à la belle étoile. Un puits aérien est en prévision afin de récupérer l'eau potable à partir de l'humidité de l'air (jusqu'à présent l'eau potable est montée en jerrican depuis le village). Le bar épicurien propose une partie de ses produits et la plupart de ses activités à prix libre. Il est aussi possible de payer en Euro, une monnaie de substitution lancée



Crédit photo : Julien Blanc

courant 2015 qui devrait être acceptée en divers endroits dans le Queyras à partir de cet été (d'ailleurs, si ça vous intéresse, contactez-nous !). Bref, La vie est belle, et ceux qui ont eu la chance d'y passer un jour, une soirée ou une nuit sont là pour en témoigner. Venez donc vous joindre à nous. Le programme de l'été est en cours. On parle de tournées de fours à

pain, de remake des trois petits cochons ou encore d'hommage au Queyras Libre... et c'est ouvert à tous. Alors si vous avez envie de partager un spectacle, un art, une pratique, de tenter de nouvelles expériences, ou tout simplement de faire du bien à vos envies et que vous n'avez pas peur de le faire sans électricité, c'est ici et maintenant.

Expression libre !!!

Josette

Par Nassire Hadjout

Evoquer le souvenir de Josette c'est parler de joie de vivre, d'enthousiasme, de pétillance, de dynamisme. Nous nous sommes connus un peu plus au Conseil d'administration de l'ACSSQ sous la présidence de Mme Jacqueline Minvielle dans les années 90. Au fil du temps nous avons pu associer notre désir commun de travailler à développer cette association. Elle est devenue rapidement présidente et je suis resté son trésorier. Elle formait avec notre Directeur, Nicolas, un duo qui ne laissait pas indifférent les décideurs de notre région. Dans les réunions où ils étaient le plus souvent des interlocuteurs très influents, ils ont bien fait avancer la cause Queyrassine et plus particulièrement montrer la pertinence des projets de notre association. Au début du mandat de Josette, nous avions deux chargés de mission, à la fin ils étaient à peu près treize, c'est vous dire le formidable développement qu'elle a su insuffler. Elle rappelait sans cesse que cette action était collective en nous associant à ces différents succès dans toutes ses prises de parole. C'est une période où notre service culturel s'est étoffé avec un responsable. C'est aussi le renforcement du secteur administratif avec l'embauche d'une secrétaire comptable. C'est également la mise en place du secteur aîné qui deviendra sous l'impulsion de sa responsable un élément

clef de notre association. La mise en place de l'EREF, (Espace Rural Emploi Formation) qui deviendra la MSAP (Maison de Services Au Public), et la cerise sur le gâteau sa formidable action pour créer la crèche du Haut Guil, après de nombreuses tentatives dans la vallée qui avaient échouées.



Crédit photo : ACSSQ

La négociation pour ce projet avec la CAF a été un modèle du genre et Mr Achéry son président de l'époque un fervent soutien de l'association pour installer durablement

une politique en direction de la petite enfance. Un peu plus tard, nous avons commencé à regarder du côté de l'Italie. De nombreux programmes ont vu le jour et quand on parle de Josette du côté de Fossano avec notre ami Yvano les yeux brillent pour saluer une grande professionnelle. Je me souviendrai toujours d'une soirée d'assemblée générale où pour une fois des tensions étaient très vives dans notre conseil d'administration. Josette présidait, à la surprise générale elle n'a pas suivi le protocole, et en deux ou trois mots elle a mis le feu aux poudres. Plus question de rapport moral et d'activité, c'était parti pour des discussions très vives qui ont abouti à un vote majoritaire pour les tenants d'une ligne ambitieuse pour la structuration de notre association. C'est certainement cette soirée qui a été le point de départ du développement énoncé dans mon propos initial. Alors la belle de mai, souviens toi comme tu étais formidable dans notre troupe de théâtre avec ton accent des bords de la méditerranée. Il nous reste des souvenirs extraordinaires et même si le passé est le passé, moi je sais tout ce que nous te devons et je me charge de le répéter à ceux qui ont tendance à l'oublier. Au revoir et merci.



Vos Rendez-vous

- **Mardi 3 mai 2016**
Sortie au Théâtre Durance la pièce de théâtre « les pieds Tanqués ». Inscription 10€ transport compris – Renseignements 04 92 46 82 55.
- **Samedi 21 mai 2016**
Festival Art'Gricole : Marché paysans/ concert/ spectacles/ restauration - Guillestre
- **Samedi 11 juin 2016**
Projection de film nature/concerts/ DJ/ pétanque.
Événement organisé par l'association les QB'S au camping de la Monta - Ristolas.
En cas de mauvais temps l'événement ne se fera pas ! Tenez-vous au courant.
- **Du 2 au 5 Juin 2016**
Festival Jazz and Cheese – Arvieux.
Renseignements : 06 10 15 66 62
- **Samedi 18 et dimanche 19 juin 2016**
Rugby Aventure, Tournoi de rugby à 7 et activités de montagne (rafting/Kayak/ Accrobranches) Pour enfants de 5 à 15 ans - Aiguilles
- **Mercredi 22 juin 2016**
Fête de la musique 2016 – Arvieux
- **Du 25 au 30 juillet 2016**
Festival Musi'Queyras,
Renseignements www.musiqueyras.org
Abries
- **Dimanche 31 juillet 2016**
Festivols (cerfs-volants, parapente, jouets du vent, spectacles, ballets cerfs-volants de nuit, lâcher de lanternes célestes, concert, vidéogrenier) - Ceillac
- **Début Août 2016**
Fête d'Aiguilles - spectacles dans la rue
- **Mi - août 2016**
Festival « Potes de Marmots » - Guillestre

Musique :

- **Mercredi**
Eveil musical de 16 h 30 à 17 h 15, Salle polyvalente d'Aiguilles.
- **Mercredi**
Guitare / Accordeon , toute la journée, Salle d'activité Ecole d'Aiguilles.
- **1 Mercredi sur 2**
Musique d'ensemble, Salle d'activité Ecole d'Aiguilles.
- **Mardi soir et Mercredi**
Piano, Maison de l'artisanat, à Ville-Vieille.

Sport :

- Renforcement musculaire :
 - **Lundi**
de 17h30 à 18h15 et de 19h30 à 20h15, Maison de l'Artisanat à Ville-Vieille.
 - **Jeudi**
de 18h30 à 19h15, Salle polyvalente d'Aiguilles.
- Aquagym (printemps et automne)
 - **Mardi** Mardi 17h30-18h15 / 18h30-19h15, et mercredi 18h30-19h15 / 19h30 – 20h15, Hôtel l'Equipe à Moline.

Pilates

- **Jeudi**
de 19h30 à 20h30, Salle polyvalente d'Aiguilles.

Step

- **Lundi**
18h30 à 19h15, Maison de l'Artisanat à Ville-Vieille.
- **Jeudi**
17h30 à 18h15, Salle polyvalente d'Aiguilles.

Zumba

- **Lundi** Lundi et mercredi de 19h à 20h, Salle polyvalente d'Aiguilles.

Taï chi

- **Jeudi**
De 9h à 12h15, deux demi journées par mois, Salle polyvalente d'Aiguilles.

■ **Direction et Accueil** : Tél. 04 92 46 82 55 - Email : nicolas.acssq@queyras.org - pascale.acssq@queyras.org - corinne.acssq@queyras.org ■ **Sport** : Tél. 04 92 46 82 55 - Email : estelle.acssq@queyras.org
■ **Culture** : Tél. 04 92 46 69 01 - Email : david.acssq@queyras.org ■ **Jeunesse / Famille** : Tél. 04 92 46 69 00 - Email : paul.acssq@queyras.org ■ **Pôle ressource** : Tél. 04 92 46 85 86
Email : pole.ressource.acssq@queyras.org ■ **EOEP** : Tél. 04 92 46 82 55 - Email : eoep.acssq@queyras.org ■ **Crèche** : Tél. 04 92 46 81 01 - Email : crechendo.acssq@queyras.org ■ **Cyber Queyras** : Tél. 04 92 20 10 48 - Email : cyber.acssq@queyras.org
■ **Relais Services Publics** : Tél. 04 92 46 85 23 - Email : laetitia.acssq@queyras.org - rsp.acssq@queyras.org ■ **Ainés** : Tél. 04 92 46 89 69 - Email : martine.acssq@queyras.org ■ **Plateforme ressource formation** : Tél. 04 92 46 82 55 - Email : ressourceformation@queyras.org ■ **Handicap** : Email : autonomie.acssq@queyras.org

Lou Pitchoun Queyrassin est une lettre d'information de l'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras, centre social rural intercommunal. Site Internet : www.queyras.org. Adresse : HLM le Lombard - 05470 Aiguilles Tél. 04 92 46 82 55 - Fax 04 92 46 87 14
Directrice de la publication : Henriette Darbousset. Equipe rédactionnelle : Joachim Bibas, Julien Blanc, Lucille Bou, Henriette Darbousset, Nassire Hadjout, David Lasnier, Clotilde Grunberg, Guillaume Vallot, le "collectif Queyras libre". Merci à l'ensemble du personnel et des usagers ayant participé à l'élaboration des articles de ce journal. Charte graphique : roxane.jaillet@orange.fr - Exécution en interne : ACSSQ. Impression : Imprimerie des Alpes. Sur papier recyclé.

