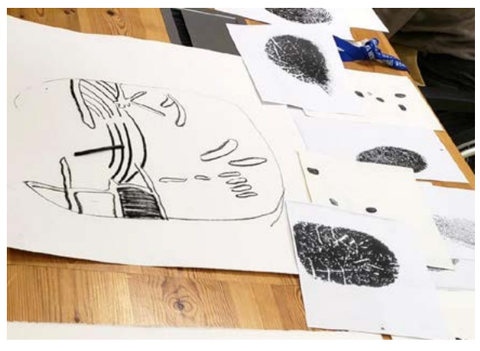
Lou Pitchoun Queyrassin



Crédit photo : CH Aiguilles

Crédit photo : ACSSQ

Crédit photo : ACSSQ

Crédit photo : CH Aiguilles

ACSSQ
Vivons nos projets !
Centre Social Intercommunal

n°60

Décembre 2021

"La culture, c'est la mémoire du peuple"

Par Jean-Pierre Seror - président

Crédit photo : ACSSQ

La culture, au sein de notre association, est en pleine ébullition. Tout change, tout évolue, et c'est très bien comme cela.

Mathilde Aslett, ancienne responsable culturelle de l'ACSSQ, nous a quitté pendant les vacances d'été. Elle s'est envolée vers des lieux plus chauds et plus humides, en Guyane, où elle réalisera certainement de magnifiques projets.

Nous avons eu l'opportunité d'accueillir sur ce poste au 1er septembre 2021 Romain Barré. Il travaillait dans la Meuse (là-bas, ce n'est ni le Queyras, ni le Guillestrois, vous vous en doutez bien). Pendant de nombreuses années, il a contribué au développement des arts plastiques, créé de nombreuses résidences d'artistes et initié de nombreux vernissages dans cette région que nous imaginons particulière. La forêt, la forêt, la forêt et ...Verdun.

Il a rejoint notre équipe pour constuire un nouveau projet de vie. Avec Leslie Gattat, chargée de la programmation, nous avons l'ambition de vous mener vers de nouveaux horizons. Pour qu'une création artistique soit réussie, il est nécessaire que celle-ci soit partagée, que nos émotions se rencontrent et que chacun d'entre nous en retire quelque-chose au plus profond de soi.

C'est le cas pour la musique, pour le chant, mais aussi pour le théâtre, l'écriture, les arts visuels ou l'art contemporain. Les futures résidences d'artistes seront donc créées dans cette intention. Les artistes seront amenés à vous rencontrer et à vous connaître, à tisser des liens chaleureux et humains qui attiseront cet esprit de partage.

La programmation s'enrichit également. Nous allons nous rapprocher du concept « café-théâtre ». En fin d'après-midi, nous aurons l'occasion de nous retrouver autour d'un apéro dinatoire ou, tout simplement, autour d'une bonne soupe en hiver. Puis, dès 19h30, nous pourrons assister à un spectacle, qui, nous l'espérons, emportera votre adhésion et vous procurera de la joie.

Vous aurez sans doute envie d'échanger davantage entre vous ou avec les artistes à la fin des représentations. Nous mettrons tout en œuvre pour que cela soit possible.

Je ne peux passer sous silence le choix de la Communauté de Communes du Guillestrois et du Queyras de solliciter le label « Pays d'Art et d'Histoire » en partenariat avec la Communauté de communes de Serre-Ponçon. Ce label nous permettra bien sûr de mettre en avant notre patrimoine culturel, historique, architectural, humain et environnemental.

Si nous voulons valoriser notre territoire, nous devons l'aimer. Et, pour l'aimer, nous devons mieux le connaître. C'est l'objectif que ce label, qui sera valable 10 ans, nous permettra d'atteindre et, par-delà, de créer un tourisme culturel dont nous aurions bien besoin dans les prochaines années si la neige venait à manquer. Voilà donc une direction nouvelle qui ne peut que nous réjouir.

Enfin, j'aimerais avoir votre opinion sur un projet qui me tient à cœur.

Nous avons tous, chez nous, des enregistrements, des films (vidéos, super 8 ou autres), des photos ou d'autres supports, relatant non seulement la vie de nos vallées, les fêtes (la « Féérie sur neige ») ou les évènements (« Retour en Queyras ») qui y avaient été organisées alors, mais aussi les films ou les photos qui évoquent les inondations ou les avalanches dont nous avons été témoins.

Bref. Notre histoire est riche en souvenirs. Au fur et à mesure que les jours passent, nous perdons une partie de la mémoire de notre histoire contemporaine, car les supports vieillissent ou ne sont plus compatibles avec les moyens d'aujourd'hui. Que sont devenues nos cassettes ou bandes magnétiques etc. ? L'idéal serait que nous puissions commencer à les réunir, les répertorier, les enregistrer sur les supports d'aujourd'hui. Sans oublier, bien sûr, d'en donner une version nouvelle à leurs propriétaires. Nous pourrions ainsi créer une base de données qui constituerait un véritable trésor historique sur la vie quotidienne de nos vallées. Aussi, si vous partagez cette ambition et que vous souhaitez vous investir, faites-le nous savoir et peut-être que ce rêve deviendra réalité.

« La culture c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre. » (Ce n'est pas de moi mais de Milan Kundera).

Rendez-vous culturels !

DIRECTION THÉÂTRE DU BRIANÇONNAIS (TDB)

L'ACSSQ vous invite à découvrir la programmation du Théâtre du Briançonnais (TdB). Du théâtre, de la danse, du cirque des concerts auxquels vous pourrez assister pendant la période de janvier à mai 2022.

Nous vous proposerons des navettes en partance du Queyras et du Guillestrois par voie de newsletter de l'association, afin de vous permettre de profiter au maximum de ces belles opportunités.

APÉRO-SPECTACLE

Un cadre intimiste pour se retrouver, une ambiance conviviale pour partager, des artistes proches du public pour échanger et découvrir de nouvelles pratiques, le tout accompagné d'un apéro à déguster.

En itinérance de villages en villages, théâtre, cirque, one-man show, conte, tout est possible. La programmation 2022 devrait bientôt être développée.

N'hésitez pas à nous faire part de vos envies.

TËNK – DOCUMENTAIRE

En 2022, vous êtes conviés à nos soirées projections de films documentaires, grâce au partenariat avec la plateforme numérique Tënk. Echanges, réflexions et débats seront au programme, le tout dans la convivialité.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Depuis quelques années, des artistes sont invités à découvrir le territoire et à proposer des temps d'ateliers avec les enfants et les habitants. Cet automne, deux artistes étaient présentes : Charlotte Pringuey-Cessac et Auriane Legendre.

Charlotte a travaillé dans un premier temps avec les écoles d'Abriès, d'Aiguilles et d'Eygliers, avant de proposer des ateliers aux habitants. Gestes premiers et outils simples, à la manière de l'art pariétal, utilisant le charbon puis des pigments naturels. Des lignes deviennent paysages, des formes géométriques se chevauchent, des dessins se transforment en papiers artisanaux. Au total, 89 personnes ont participé à ces ateliers. Charlotte a poursuivi son travail avec des résidents du centre hospitalier d'Aiguilles, dont certaines réalisations sont visibles sur les murs (cf. article des artistes du Centre Hospitalier d'Aiguilles).

Auriane, quant à elle, travaille la vidéo expérimentale et documentaire. Elle propose notamment aux enfants du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire) de réaliser des mini courts métrages d'animation, à la manière de Len LYE (Free radicals, 1979) ou de Normam McLaren (Il était une chaise, 1957). Les écoles d'Aiguilles et d'Eygliers réalisent des films d'animation en relation avec « la cour d'école ». Pour le Service Jeunesse de la Communauté de communes du Guillestrois et du Queyras, elle propose des temps de tournage en extérieur dans les paysages de proximité. Avec les collégiens de Guillestre, Auriane développe un travail où chacun questionne le handicap, tout en acquérant des notions de tournage et de montage de film. Au total, 67 enfants participent à ces ateliers.

Sommaire

Dossier : La culture dans le Queyras ..... p. 2
En bref ..... p. 3
J'ai testé pour vous ..... p. 3
Paroles de partenaire ..... p. 4
Paroles de bénévole ..... p. 4
Nos rendez-vous ..... p. 4

Résidence d'artiste vidéo dans le Queyras

Le changement climatique à travers l'objectif

Par Auriane Legendre - artiste

Je m'appelle Auriane Legendre et je suis une jeune artiste réalisatrice passionnée de cinéma, médium que j'ai étudié lors de mes études supérieures en École Nationale Supérieure d'Art. Cet enseignement m'a amené à considérer l'image vidéo comme une matière plastique, sur laquelle on peut influer suivant différentes méthodes afin de perturber l'illusion de réalité propre au cinéma (filmer avec un téléphone portable, zoomer dans l'image, faire des superpositions...).

Après plusieurs années de découvertes et d'expériences à l'international, je suis sortie diplômée de l'ENSAPC (École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy en 2019) en présentant un court métrage documentaire tourné autour des ouvrages hydroélectriques des régions de l'Isère et de la Savoie.

J'ai alors commencé à m'intéresser à la question de l'énergie et, plus largement, aux liens de sensibilité entre l'homme et son environnement, une thématique qui continue de m'inspirer à l'heure actuelle.

Je travaille aujourd'hui à la programmation de deux festivals de cinéma documentaire et j'avais à cœur de continuer la mise en place de dispositifs de ce type, dans des milieux ruraux, éloignés d'une proposition culturelle variée.

C'est à ce moment que la résidence « cinéma audiovisuel » proposée par l'ACSSQ entre dans ma vie ! Poussée par l'envie de découvrir ces montagnes et les spécificités du territoire, ainsi que par celle de réaliser un film dans de bonnes conditions tout en apprenant à transmettre, j'ai candidaté à ce format d'expérience qui constitue ma première opportunité de résidence artistique.

Je suis arrivée sur le territoire du Guillestrois- Queyras le 24 octobre et j'ai jusqu'au 17 décembre pour travailler sur un projet de documentaire de création, que j'ai décidé d'axer autour de la relation entre la population queyrassine et le temps qu'il fait, sur fond de changement climatique. Le film sera une étude quasi-sociologique à propos de l'influence de la météo sur les comportements, les humeurs et la vie sociale des habitants.

En parallèle, je propose différents ateliers de réalisation dans les établissements scolaires du territoire (école primaire d'Eygliers et d'Aiguilles, CLAS d'Eygliers et de Ceillac, collège et service jeunesse de la Communauté de Communes du Guillestrois et du Queyras).

Je me sens privilégiée de pouvoir participer à ce projet aux côtés d'une structure et d'individus qui sont réellement à l'écoute de mes besoins et de mes intentions.

Le tournage a commencé et les enfants sont vraiment réceptifs, enthousiastes et créatifs. Nous sommes en train de vous préparer une belle programmation. Car, en effet, une présentation des films réalisés lors des ateliers dans un premier temps, puis dans le cadre de mon travail personnel dans un second temps, sera mise en place, je l'espère, très prochainement.

Un franc merci à l'ACSSQ pour son travail et son accueil si authentique et chaleureux !

Résidence d'artiste plastique dans le Queyras

Nouvelle résidence artistique pleine de couleurs au Centre Hospitalier

Par les artistes du Centre Hospitalier d'Aiguilles

Du 25 octobre au 5 Novembre dernier, Charlotte Pringuey-Cessac, artiste plasticienne, est venue offrir des couleurs aux murs de l'établissement hospitalier avec l'aide de plusieurs résidents.

Une première expérience culturelle avait été proposée en septembre dernier, dans le cadre du dispositif « Rouvrir le Monde », grâce à un partenariat avec l'ACSSQ, par l'intermédiaire de Romain BARRÉ.

En travaillant sur un projet intitulé « témoins », neuf résidents ont ainsi pu s'essayer à différentes techniques, créer du papier et produire différentes œuvres à l'aide de charbon et de pigments, pour finalement habiller différents murs de l'établissement de fresques colorées. Patience, précision et minutie étaient de rigueur pour oublier, un temps, le handicap et la maladie et laisser libre cours à sa créativité.

Pour clore cette résidence, des pensionnaires de l'établissement, des représentants de l'ACSSQ, ainsi que la presse locale, se sont rassemblés le 4 novembre dernier lors d'un vernissage. L'occasion d'une rétrospective sur toutes les créations produites en compagnie de ces artistes, qui peuvent être fiers d'avoir pu parer les murs blancs de l'hôpital de bien belles et touchantes expressions personnelles.

crédit photo © CH Aiguilles.jpg

crédit photo © CH Aiguilles.jpg

Coup d'oeil

Les œuvres internationales d'Ousmane Sow à nos portes...

Par Jean-Pierre Seror - président

Il y a quelques semaines, j'ai éprouvé un grand plaisir à visiter une très belle exposition dans un site exceptionnel : la Place forte de Mont-Dauphin. Cette exposition, mise en œuvre par le Centre des Monuments Nationaux, nous permet de découvrir une partie de l'œuvre du sculpteur Ousmane Sow. Celui-ci, à partir de sculptures géantes tout droit venues du Sénégal, illustre une grande victoire des amérindiens (les Sioux) face à l'armée américaine du général Custer. Cette bataille est connue sous le nom de Little Bighorn. En déambulant à proximité des sculptures, nous découvrons l'expression des hommes et de leurs chevaux, leurs douleurs et leur désarroi lors de combats souvent aux corps à corps. Vues sous des angles différents, les expressions sont parfois changeantes et montre toujours la violence et l'effroi de la guerre sur les visages des uns ou des autres. Les spots lumineux, judicieusement disposés, mettent en valeur les sculptures et la magnifique charpente des combles de la caserne Rochambault, lesquels ont même servis d'écurie à une certaine période. Celles-ci se révèlent être un véritable écrin grandeur nature pour une exposition de cette qualité. Notons enfin, que par le passé, plusieurs grandes villes de France dont Paris (sur le pont des Arts) ont reçu cette exposition, et maintenant elle est chez nous, et pour un bon moment.

crédit photo © Olivier Guéneau / CMN © Ousmane Sow / ADAGP

Profitez-en, faites en part à vos amis, voisins et aux visiteurs que vous croiserez !

La culture, ça vous intéresse ?

Rejoignez-nous !

Vous êtes les bienvenus au secteur culturel de l'ACSSQ en tant que bénévole. Coup de main ponctuel ou immersion dans les divers projets, les missions sont sur mesure.

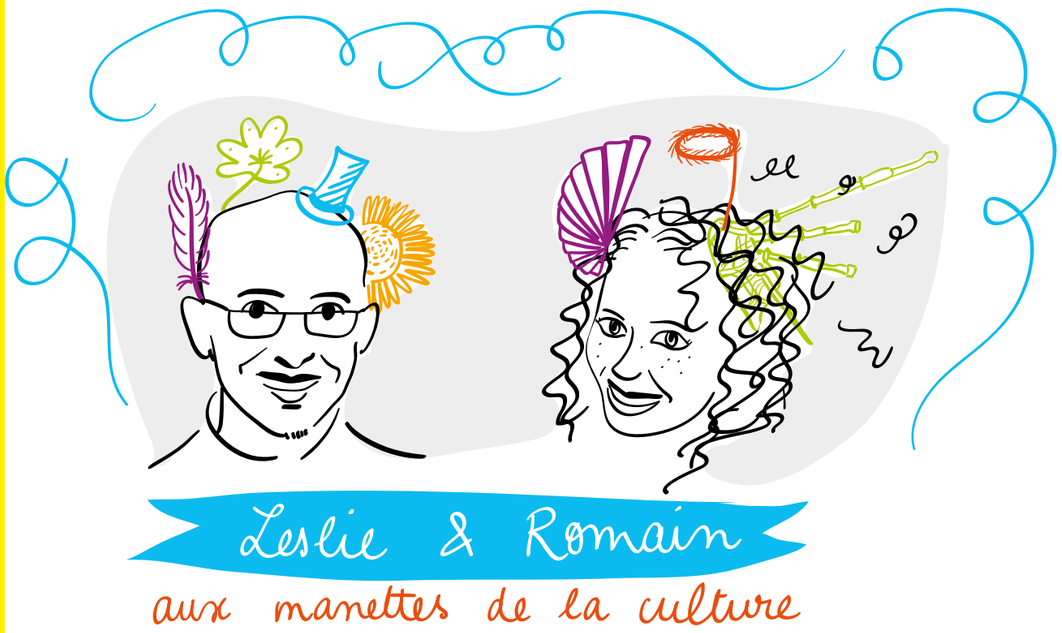
Vous pouvez accompagner des artistes au travers de leurs ateliers et productions, aider à la mise en place d'un événement, faire des reportages photos et vidéos, proposer d'accueillir des artistes pour quelques nuitées ou encore participer à la préparation d'un repas collectif...

Nous invitons celles et ceux qui souhaitent s'engager plus amplement à venir agrandir notre cercle de bénévoles pour enrichir notre commission culture. Il s'agit de développer une équipe de travail dynamique, aux profils variés, qui, ensemble, auront à cœur de construire les projets avec l'équipe salariée.

Chacun y a sa place. Tous les avis comptent.

Rejoignez-nous !

Contactez Romain Barré ou Leslie Gattat au 04 92 46 69 01



CC BY SA Virginie Grimm

J'ai testé pour vous...

Par Corinne Nabonne

La culture... théâtrale

Celle qui permet de se travestir, de se transformer en curé, de faire rire ou pleurer, de faire passer des messages à travers des conférences gesticulées...

La culture... de la carotte

D'abord les semis, et une fois les petits plants poussés on les éclaircit et on les laisse pousser. Et quand arrive la période de la récolte et que l'on pourrait les manger, on se rend compte que ces messieurs les mulots les ont dégustées...

La culture... générale !

Et j'ai bien rit quand un jour j'ai entendu « c'est quoi la tour de Pisse » « c'est une tour en Italie qui est penchée » « Et Pisse ça veut dire pencher en Italien » ... et vous savez quoi le mythe de la blonde est à proscrire, elle était brune...

Bref, sur cette touche comique, vous en conviendrez, ce que je retiens de la culture c'est qu'elle fait rire et pleurer... Elle fait aussi du bien à nos papilles ou à celles des mulots, elle nous enrichit les neurones ou les tites bouées et, en plus, elle travaille sur nos émotions et c'est ça qui est bon !!

En bref...

Par tout le monde

NOTRE NOUVELLE ÉDUCATRICE SPORTIVE

Désormais, c'est Marilou Perez qui encadre nos sportifs, petits et grands, ainsi que les résidents du Centre Hospitalier d'Aiguilles. Elle est titulaire de deux licences STAPS, l'une avec mention Education et Motricité et l'autre avec mention Activités Physiques Adaptées (APA). Elle est bien attentive à tous nos maux et adapte ses cours à chacun et nous l'en remercions. Nous lui souhaitons la bienvenue au sein de notre joyeuse équipe.

Corinne Nabonne, responsable administrative

ASSEMBLEE GENERALE

Nous vous donnons rendez-vous, le vendredi 18 mars 2022 dès 18h à l'Ogival, pour notre assemblée générale ordinaire. Nous vous y présenterons notre bilan d'activités 2021, ainsi que les comptes s'y rapportant et les orientations prévues pour 2022.
Nous espérons vous compter nombreux et vous donner l'envie de rejoindre nos rangs, en tant que membre du Conseil d'Administration, où vous pourrez partager de nouveaux projets ou œuvrer sur les projets existants, avec les bénévoles déjà investis et accompagnés par des salariés.

PRÉSENTATION DU PLAN D'ACTION

Le mardi 22 novembre dernier a été présenté le plan d'action découlant du diagnostic relatif aux familles, du territoire du Guillestrois-Queyras, en situation de précarité.

Les élus, partenaires et membres présents ont pu échanger sur les trois axes principaux de ce plan : social, communication et actions de parentalité.

L'ACSSQ travaillera, en collaboration, avec les partenaires sur les deux premiers axes afin de mettre en place des actions dans ces domaines. La responsable du secteur Famille de l'ACSSQ, Amélie Groleaud, et les membres de sa commission, se chargeront de proposer des actions concrètes, l'objectif étant d'accompagner le plus de familles en situation de précarité.

Retrouvez le diagnostic et le plan d'action sur notre site www.queyras.org à la rubrique ressource.

Amélie Groleaud – Responsable secteur Famille

LES SORTIES DÉCOUVERTES ENTRE AMIS

Marc Sionneau, bénévole à l'ACSSQ, l'avait souhaité, les bénévoles l'ont fait !

Trois sorties découverte entre amis ont pu avoir lieu entre septembre et octobre dernier. C'est au total une vingtaine de personnes qui ont pu profiter de randonnées pédestres autour de lieux mythiques du Queyras comme le sommet Buchet et sa chapelle Saint-Simon, le sentier de Charve aux Escoyères ou enfin le Vallon de Peynin.

Les histoires et les légendes étaient également au rendez-vous afin que ces balades soient axées, non seulement sur l'entretien du corps mais également sur celui de l'esprit. Au vu du succès grandissant de ces sorties à la fois sportives et culturelles, rendez-vous est pris pour le printemps 2022 pour de nouvelles aventures.

Parole.s de partenaire.s

Culture en contrebande
Un projet culturel de territoire, initié par l'ACSSQ et Musiqueyras

Par Henri Charrier - Président de l'association Musiqueyras

Rassembler les habitants du Queyras autour d'un thème qui a marqué l'histoire du territoire : celui de la contrebande. Tel est l'objectif que se sont fixés l'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras et Musiqueyras.

Ils ont en effet réuni leurs idées et savoir-faire pour mettre en œuvre le projet " Culture en Contrebande " avec l'envie de révéler les pratiques mystérieuses de la contrebande sur le territoire. Des paroles d'habitants ont été récoltées lors de deux veillées en 2021, et trois autres moments seront proposés en 2022 pour échanger et poursuivre les questionnements sur la contrebande. Les deux structures ont, entre autres, missionné des artistes talentueux pour créer ensemble un spectacle conte, chants et musique qui retracera ce dense patrimoine immatériel.

Ainsi, Anne-Claire Dromzée pour le conte, Simone et Nicolo Bottasso pour la musique et Christophe Franco-Rogelio pour le chant, s'attèleront à la tâche avec, non seulement la participation de l'Ecole de Musique du Guillestrois-Queyras, des écoles primaires du territoire, mais aussi celle de tous les musiciens et chanteurs de nos vallées, de l'Argentiérois, du Briançonnais et d'ailleurs.

L'intention est de créer et de réunir des chœurs d'enfants, des chœurs d'adultes et un orchestre autour

crédit photo ACSSQ

d'un grand concert/conte qui aura lieu dans les fossés du Fort de Mont-Dauphin le 25 juin 2022. Professionnels ou débutants, le spectacle s'adaptera à vos possibilités

La méthode reposera d'une part, sur du travail de transmission oral des rythmes et des mélodies, avec des vidéos comme support et, d'autre part, l'apprentissage de quatre chants et de compositions avec un support écrit. Les compositeurs proposeront également une partie de recherche sonore collective.

L'apprentissage se fera grâce à des temps de travail personnel et/ou lors des cours auxquels vous pourrez participer. Des sessions de répétitions sont également prévues avec les compositeurs lors de week-end dédiés ainsi qu'un stage.

Chaque week-end aura sa propre organisation dont vous serez informés au plus tôt. De même, le stage sera calibré selon l'avancement des groupes. La participation à ce stage sera facultative.

Pour la réussite du projet, il est indispensable que tous les participants s'engagent (les familles pour les participants mineurs) à être présents aux trois week-ends et aux séances de répétitions générales sauf impossibilité majeure.

Nous espérons que tout ce beau monde réalisera un magnifique spectacle qui sera présenté lors d'une grande fête à la Place Forte de Mont-Dauphin le 25 juin 2022. Un grand banquet clôturera l'évènement avec un grand bœuf. Nous vous y convions. Retenez déjà la date !

Parole.s de bénévole.s

Culture - Érudition

Par notre contributrice anonyme préférée

« Sans la culture, nous ressemblerions à un zèbre sans rayures » ou « un arbre sans fruit ». L'érudition est une accumulation de connaissances apprises, à ranger dans un coin du cerveau et à ressasser régulièrement pour avancer et parfaire.
Elle peut paraître beaucoup plus ciblée, mais le savoir n'a pas de prix.
La culture générale, c'est beaucoup plus une ouverture sur le monde, l'esprit se maintient ouvert et l'on devient plus observateur de ce qui nous entoure.
La curiosité peut alors rester en éveil pour : les coutumes, la littérature, le théâtre, les civilisations, les expositions, le tourisme, les spectacles, les tragédies humaines, les mémoires musicales, les rassemblements humanitaires, le patrimoine, les devoirs de mémoire, la nature unique maîtresse des lieux, le sport école de la vie... l'accès à l'infini, jamais assouvie.

Retrouvés confinés, par obligation sanitaire, on s'est aussi intéressé plus librement aux petites fortunes de la vie : « tiens, tiens, que vois-je, mon voisin a des plus belles tomates que les miennes ! Je vais lui demander de me transmettre son secret ! »... Eh ! oui, c'est aussi cela remonter l'échelle de la culture, on peut apprendre tous les jours.
Dès lors, il me semble moins fondamental de mettre en œuvre les considérations philosophiques des siècles précédents en occultant les remèdes de grand-mères d'antan, tellement riches d'enseignement, tellement adéquats.
Le secteur culture, emmené par Romain Barré et Leslie Gattat, entraîne dans son sillage les autres secteurs de l'ACSSQ, à accueillir de nouvelles résidences aux multiples facettes totalement surprenantes et méconnues, intergénérationnelles dès que cela s'avère pertinent.

■ Assemblée Générale de l'ACSSQ
Le vendredi 18 mars 2022
A l'Ogival dès 18 h
Contacts : Katia Weiss
ou Corinne Nabonne
04 92 46 82 55
accueil.acssq@queyras.org

■ Galette des rois intergénérationnelle
le vendredi 28 janvier 2022
Salle polyvalente d'Aiguilles

■ Mars bleu
Le samedi 5 mars 2022
Réotier

■ Pédicure
A domicile une fois par mois sur RDV

■ Gym douce pour les aînés
Reprise des séances
le mercredi 5 janvier 2022
Auberge de jeunesse à Guillestre
de 9 h à 10 h
et Salle polyvalente à Aiguilles
de 11 h à 12 h

■ Ateliers mémoire
A l'ACSSQ à partir du jeudi 6 janvier
et tous les quinze jours

■ Jeux de société
A l'ACSSQ à partir du 13 janvier
et tous les quinze jours

■ Sortie télésiège Ceillac
Date à définir

■ Mars Bleu
Le Dimanche 6 mars 2022
Lieu à définir

■ Conférence prévention chute
Sur le Guillestrois et le Queyras
Avril 2022

■ Atelier nutrition
Sur le Guillestrois et le Queyras
Printemps 2022

Pour toutes ces programmations à destination des aînés :
Stéphanie Gricourt ou Katia Weiss
04 92 46 82 55 aines.acssq@queyras.org
accueil.acssq@queyras.org

■ Sorties Cinéma/Théâtre tout public
Avec co-voiturage ACSSQ
au départ d'Aiguilles
Le 7 janvier Ballet Casse Noisette
Le 3 février Ballet Roméo et Juliette
Le 10 mars Opéra Rigoletto
Le 12 mars La Saga de Molière
Le 8 avril Nicolas Repac - Rhapsodic
Le 13 avril Opéra la Traviata
Le 3 mai J'abandonne une partie de moi que j'adapte
Le 8 mai L'Avare
Le 19 mai Le Lac des Cygnes
Le 26 juin Le Bourgeois Gentilhomme

Contact : Katia Weiss ou Corinne Nabonne
04 92 46 82 55 / accueil.acssq@queyras.org

■ Événement culturel
Le samedi 25 juin 2022
Fin du programme Leader
Culture en contrebande
Place forte de Mont-Dauphin

Pour tous renseignements :
ACSSQ - 04 92 46 82 55

■ **Accueil** Tél. 04 92 46 82 55 - accueil.acssq@queyras.org ■ **Direction :** Tél. 07 81 68 07 55 - Email : pascale.acssq@queyras.org ■ **Sport :** Tél. 04 92 46 82 55 - Email : accueil.acssq@queyras.org
■ **Culture :** Tél. 07 81 76 45 53 - Email : Responsable secteur : culture.acssq@queyras.org et Animatrice culturelle : animation.acssq@queyras.org ■ **Famille-CLAS-Responsable des minis-séjours :** Tél. 07 81 94 26 91 - Email : famille.acssq@queyras.org ■ **Jeunes en devenir :** Tél. 07 81 94 82 55 - Email : jeunesadultes.acssq@queyras.org ■ **Aînés :** Tél. 06 30 10 30 52 - 04 92 46 89 69 - Email : aines.acssq@queyras.org
■ **Crèche :** Tél. 04 92 46 81 01 - 07 82 02 75 51 - Email : crechendo.acssq@queyras.org ■ **Handicap :** Email : autonomie.acssq@queyras.org

Lou Pitchoun Queyrassin est une lettre d'information de l'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras, centre social rural intercommunal.
Adresse : Le Grand Laus- 05470 Aiguilles - Tél. 04 92 46 82 55 Site Internet : www.queyras.org
SIRET : 38746393800044
Directeur de la publication : Jean-Pierre SEROR
Equipe rédactionnelle : Toute l'équipe des bénévoles et des salariés de l'ACSSQ
Charte graphique : Roxane Jaillet - Execution en interne : ACSSQ et Virginie Grimm
Impression : Editions du Fournel